



**FRANKFURTER
BUCHMESSE**

18–22 OCTOBER 2023
GUEST OF HONOUR SLOVENIA

... and Peace –

**Marking the 125th Anniversary of Erich Maria Remarque's Birth:
Politics of Peace in German Books**

... und Frieden –

**Zum 125. Geburtstag von Erich Maria Remarque:
Facetten friedenspolitischer Publizistik aus Deutschland**

Erich Maria Remarque

Novel/Roman

All Quiet on the Western Front. With Additional Materials

Im Westen nichts Neues.
Mit Materialien

Erich Maria Remarque

The global bestseller of anti-war literature and the source text for the Oscar-winning Netflix film adaptation. The most important German novel about the First World War, presented here with a history of the text's creation and reception, and an afterword by Remarque expert Thomas F. Schneider. Erich Maria Remarque created a timeless depiction of the horrors of modern war and achieved worldwide fame with this novel. It tells the story of nineteen-year-old Paul Bäumer, who goes straight from the classroom to the frontline as an unsuspecting war volunteer. The way in which Bäumer is shown experiencing the full brutality of slaughter and the senseless deaths of his comrades – a far cry from the brief, exciting war adventure he was hoping for – is moving and shocking.

Der Weltbestseller der Anti-Kriegsliteratur – das Buch zur Oscar-prämierten Netflix-Verfilmung. Der bedeutendste deutsche Roman zum Ersten Weltkrieg – mit Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte und einem Nachwort des Remarque-Spezialisten Thomas F. Schneider. Mit diesem Roman begründete Erich Maria Remarque seinen Weltruhm und schuf ein zeitlos gültiges Bild der Schrecken des modernen Krieges. Die Geschichte des neunzehnjährigen Paul Bäumer, der als ahnungsloser Kriegsfreiwilliger von der Schulbank an die Front kommt. Wie Bäumer statt der erhofften Kriegsbegeisterung und eines kurzen Abenteuers die ganze Brutalität des Gemetzels und das sinnlose Sterben seiner Kameraden erlebt, ist anrührend und empörend.

Kiepenheuer & Witsch, 978-3-462-04632-8,
2014, 464 pp., SC,
11.00 €

Novel/Roman

The Road Back

Der Weg zurück

Erich Maria Remarque

At the end of 1918, a handful of soldiers return from the Western Front, only to find that society's earlier enthusiasm for war has been replaced by pure contempt... The sequel to the global bestseller *All Quiet on the Western Front*.

Ende 1918 kehrt eine Handvoll Soldaten von der Westfront zurück. Doch statt der einstigen Kriegsbegeisterung schlägt ihnen nur noch Verachtung entgegen... Die Fortsetzung des Welterfolgs *Im Westen nichts Neues*.

Kiepenheuer & Witsch, 978-3-462-04630-4,
2014, 416 pp., SC,
12.00 €

Erich Maria Remarque

Novel/Roman

A Time to Love and a Time to Die

Zeit zu leben und Zeit zu sterben

Erich Maria Remarque

Young soldier Ernst Graeber is granted a few weeks' leave from the frontline – and meets the love of his life in the dying days of the Third Reich. Only now do fear, terror and persecution make him realise the utter futility of the war. But it is too late, because he has to go back and fight...

Der junge Soldat Ernst Graeber erhält für einige Wochen Fronturlaub – und lernt in den letzten Tagen des Dritten Reiches die Liebe seines Lebens kennen. Angst, Terror und Verfolgung lassen ihn erst jetzt die ganze Sinnlosigkeit des Krieges erkennen. Aber es ist zu spät – er muss zurück in den Krieg...

Kiepenheuer & Witsch, 978-3-462-05146-9,
2018, 592 pp., SC,
12.00 €

Novel/Roman

The Black Obelisk

Der schwarze Obelisk

Erich Maria Remarque

1923: a society in moral freefall, filled with gamblers, racketeers, war invalids, the destitute, losers and profiteers. People have learned how to survive but not how to live fully – like Ludwig, who lost his youth to war and has no idea where he belongs. Then he meets the beautiful but schizophrenic Isabelle...

1923: eine Gesellschaft in moralischer Auflösung voller Spekulanten und Schieber, Verarmter, Kriegsversehrter, Verlierer und Profiteure. Man hat gelernt zu überleben, nicht aber, sich im Leben zurechtzufinden. Wie Ludwig, der im Krieg seine Jugend verlor, nicht weiß, wo er hingehört. Da begegnet er der schönen, aber schizophrenen Isabelle...

Kiepenheuer & Witsch, 978-3-462-05147-6,
2018, 592 pp., SC,
12.00 €

Erich Maria Remarque

Short Stories/Erzählungen

The Enemy.
The Complete Short Stories about the
First World War

Der Feind.
Sämtliche Erzählungen zum Ersten
Weltkrieg

Erich Maria Remarque

This short story collection is about the fates of those who escaped the hell of the trenches and are now trying to find their way amid the normality of everyday post-war life.

Über die Schicksale von Menschen, die der Hölle der Schützengräben entronnen sind und sich in der Normalität des Nachkriegsalltags zurechtfinden müssen.

Texts and Interviews/Texte und Interviews

A Militant Pacifist.
Texts and Interviews 1929–1966

Ein militanter Pazifist.
Texte und Interviews 1929–1966

Erich Maria Remarque

The thoughts and confessions of an uncompromising author, who fought his entire life against war and militarism and for humanity and altruism. This volume's texts, interviews, work notes, reviews and political essays provide a comprehensive insight into Remarque's thinking while also mirroring the history of the century. "I'd always thought that everyone was against war, until I discovered some are for it – especially those who don't have to go [to war]." (E.M. Remarque)

Gedanken und Bekenntnisse eines unbequemen Autors, der sich zeitlebens gegen Krieg und Militarismus und für Menschlichkeit und Nächstenliebe engagierte. Die hier veröffentlichten Texte, Interviews, Anmerkungen zu eigenen Werken, Rezensionen und politischen Aufsätze geben einen umfassenden Einblick in das Denken Remarques und sind zugleich Spiegel der Geschichte unseres Jahrhunderts. „Ich dachte immer jeder Mensch sei gegen den Krieg, bis ich herausfand, dass es welche gibt, die dafür sind, besonders die, die nicht hingehen müssen.“ (E. M. Remarque)

Erich Maria Remarque

Biography/Biografie

**As If Everything Were for the Last Time –
Erich Remarque. A Biography**

**Als wäre alles das letzte Mal –
Erich Remarque. Eine Biographie**

Wilhelm von Sternburg

In his novels, like Emile Zola before him, Erich Maria Remarque created a powerful moral portrait of his time – an era dominated by war, terror, expulsion, violence and lies, in which humane values and qualities, such as love and friendship, were constantly under threat. Remarque's life was shaped by political circumstances, but also by his wealth and countless affairs – for example, with Marlene Dietrich, Greta Garbo, and Elisabeth Bergner – and his relationship with alcohol. Renowned journalist and author Wilhelm von Sternburg has written the first comprehensive biography of this author, whose books sold in their millions and were made into numerous films, and whose dazzling life – glamorous yet difficult, committed yet torn – has never been described with such precision and depth of knowledge.

Erich Maria Remarque hat mit seinen Romanen, ähnlich wie Emile Zola, ein gewaltiges Sittengemälde seiner Zeit geschaffen, einer Epoche, die durch Krieg, Terror, Vertreibung, Gewalt und Lüge beherrscht war und in der menschliche Werte und Qualitäten, Liebe und Freundschaft, stets bedroht blieben. Remarques Leben war geprägt von den politischen Umständen, aber auch von Reichtum, zahllosen Affären – z. B. mit Marlene Dietrich, Greta Garbo, Elisabeth Bergner – und vom Alkohol. Der renommierte Publizist und Buchautor Wilhelm von Sternburg hat die erste umfassende Biografie dieses Autors vorgelegt, dessen Bücher Millionenaufgaben erreicht haben und vielfach verfilmt wurden und über dessen schillerndes, ebenso mondänes wie schwieriges, engagiertes wie zerrissenes Leben dennoch so genau und kenntnisreich bislang nie Auskunft gegeben wurde.

Kiepenheuer & Witsch, 978-3-462-02917-8,
2000, 528 pp., SC,
14.95 €

Biography/Biografie

**War and Love.
Erich Maria Remarque and Women**

**Krieg und Liebe.
Erich Maria Remarque und die Frauen**

Hans Boeters

Erich Maria Remarque's *All Quiet on the Western Front* is one of the best-known and most successful novels of the 20th century. Beyond literature, Remarque was a drinker and lover of women. Twice married to dancer Ilse Jutta Zambona, his affairs included Marlene Dietrich, the 'divine' Greta Garbo and Tsar's niece Natasha Paley. And finally there was Paulette Goddard, whom he got to know while she was with Charlie Chaplin, and with whom he shared a liberating, happy time. This is a fascinating portrait of Remarque – and an extraordinary tribute, one hundred years on from the First World War he so hauntingly described.

Mit *Im Westen nichts Neues* schrieb Erich Maria Remarque einen der berühmtesten und erfolgreichsten Romane des 20. Jahrhunderts. Fernab der Literatur war er ein Trinker und Liebhaber der Frauen: die Tänzerin Ilse Jutta Zambona heiratete er gleich zweimal; zu seinen Affären zählten Marlene Dietrich, die ‚göttliche‘ Greta Garbo und die Zaren-nichte Natasha Paley; zuletzt Paulette Goddard, die er an der Seite von Charlie Chaplin kennenlernte und mit der er eine befreiend glückliche Zeit verbrachte. Ein faszinierendes literarisches Porträt des Schriftstellers – und eine außergewöhnliche Würdigung hundert Jahre nach dem Ende des von Remarque so eindringlich beschriebenen Ersten Weltkriegs.

Benevento, 978-3-7109-0032-7,
2018, 272 pp., HC,
24.00 €

Erich Maria Remarque

Biography/Biografie

The Lost Sister – Elfriede and Erich Maria Remarque. A Double Biography

Die verlorene Schwester – Elfriede und Erich Maria Remarque. Eine Doppelbiografie

Heinrich Thies

On 16 December 1943, dressmaker Elfriede Scholz was beheaded at Berlin's Plötzensee Prison after a friend denounced her for allegedly 'subverting the war effort', but also because of her famous brother: Erich Maria Remarque. The author of the anti-war novel *All Quiet on the Western Front*, who had been ostracised in Nazi Germany, settled in America during the Second World War, socialising with émigrés and film stars like Marlene Dietrich and Greta Garbo – wealthy but rootless. He only learned of his sister's death in 1946. Heinrich Thies vividly recounts the story of two very different siblings caught up in the maelstrom of history. He also draws on a wide range of documents, some previously unpublished, such as diary entries, letters and court records.

Am 16. Dezember 1943 wurde die Damenschneiderin Elfriede Scholz nach der Denunziation durch eine Freundin in Berlin-Plötzensee enthauptet – wegen angeblicher ‚Wehrkraftzersetzung‘, aber auch wegen ihres berühmten Bruders: Erich Maria Remarque. Der Autor des Antikriegsromans *Im Westen nichts Neues*, in Nazideutschland verfeimt, hielt sich während des Zweiten Weltkriegs in den USA auf und verkehrte mit Emigranten und Filmstars wie Marlene Dietrich und Greta Garbo – wohlhabend, aber entwurzelt. Vom Tod seiner Schwester erfuhr er erst 1946. Heinrich Thies erzählt in lebendigen Szenen die Geschichte von zwei unterschiedlichen Geschwistern im Strudel der Weltgeschichte. Dabei stützt er sich auf zum Teil unveröffentlichte Dokumente wie Tagebuchaufzeichnungen, Briefe und Gerichtsakten.

zu Klampen, 978-3-86674-618-3,
2020, 370 pp., HC,
28.00 €

Biographical Novel/Biografischer Roman

Ascona

Ascona

Edgar Rai

This novel depicts Remarque's years in exile on Lake Maggiore. The night before Hitler's appointment as Reich Chancellor, Erich Maria Remarque flees Berlin and goes into exile on Lake Maggiore in Switzerland. Shortly afterwards, his novels are burning on Nazi pyres. Remarque is plunged into a deep state of helplessness by these political events; artistically, he has also been struggling for years with a new novel. He numbs his depression with cigarettes, alcohol and erotic escapades, into which he throws himself with ex-wife Jutta. She has also fled from the Nazis, whose rabble-raising leads the exile community in Ascona to grow with every passing day.

Remarques Exiljahre am Lago Maggiore. In der Nacht vor Hitlers Ernennung zum Reichskanzler flieht Erich Maria Remarque von Berlin ins Schweizer Exil am Lago Maggiore. Wenig später brennen seine Romane auf den Scheiterhaufen der Nazis. Remarque stoßen die politischen Vorgänge in tiefe Ratlosigkeit, künstlerisch quält er sich seit Jahren mit einem neuen Roman herum. Seine Depression betäubt er mit Zigaretten, Alkohol und erotischen Eskapaden, in die er sich mit seiner Exfrau Jutta stürzt. Auch sie ist auf der Flucht vor den Nazis, deren Hetze die Exilgemeinde in Ascona von Tag zu Tag anwachsen lässt.

Piper, 978-3-492-07068-3,
20, 256 pp., HC,
22.00 €

Erich Maria Remarque

Secondary Literature / Sekundärliteratur

**Weltweit – Worldwide – Remarque:
On the Current International
Reception of Erich Maria Remarque**

**Weltweit – Worldwide – Remarque:
Beiträge zur aktuellen internationalen
Rezeption von Erich Maria Remarque**

**Alice Cadeddu, Claudia Junk,
Thomas F. Schneider (eds./Hrsg.)**

In his own lifetime, Erich Maria Remarque was seen as one of the most influential German-language authors. But what status do he and his works hold internationally today? How are his works and views discussed today? The contributions in this volume shed light on these questions from historical, literary and cultural perspectives. They provide an overview of Remarque's reception in individual countries and cultures, and examine the changes the author's image and works have undergone in the eyes of readers worldwide in recent decades. As well as focusing on Remarque's reception and legacy in literary studies and literature, the volume explores artistic engagements with Remarque's work in film, theatre, visual art and graphic novels.

Zu seinen Lebzeiten zählte Erich Maria Remarque zu den wirkmächtigsten deutschsprachigen Autoren. Doch welchen Stellenwert nehmen er und sein Werk heute international ein? Wie werden seine Werke und Positionen heute diskutiert? Die Beiträge dieses Bandes beleuchten diese Fragen aus historischer, literatur- und kulturwissenschaftlicher Perspektive; sie ziehen ein Resümee der Rezeption in einzelnen Ländern und Kulturen und beschreiben die Veränderungen, die das Autorbild und das Werk Remarques in den Augen der Leserinnen und Leser in den vergangenen Jahrzehnten weltweit erfahren haben. Dabei wird nicht nur die literaturwissenschaftliche und literarische Rezeption in den Blick genommen, sondern der Fokus auch auf die künstlerische Auseinandersetzung mit Remarque in Film, Theater, bildender Kunst und Graphic Novel erweitert.

V&R unipress, 978-3-8471-1192-4,
2020, 268 pp., SC,
25.00 €

Secondary Literature / Sekundärliteratur

**Remarque Revisited.
On Erich Maria Remarque and War
Literature**

**Remarque Revisited.
Beiträge zu Erich Maria Remarque
und zur Kriegsliteratur**

**Claudia Junk, Thomas F. Schneider
(eds./Hrsg.)**

The essays in this volume engage with aspects of the author's life, work and reception which have been virtually ignored until now. Not only is there detailed analysis of the Argentinian comic version of the novel *The Road Back*, but also of adaptations of Remarque's works in comics and manga from China, Japan and Korea. Remarque's progressive convictions, which stem from his didactic experiences as a teacher, are reflected in his novel about a German concentration camp, *Der Funke Leben* (Spark of Life) and applied to his oeuvre as a whole. Other contributions include an exploration of literary reactions to the outbreak of the Second World War in the Social Democratic exile newspaper *Neuer Vorwärts*, and the depiction of the German Armed Forces' Afghanistan mission in contemporary German-language literature.

Die Beiträge dieses Bandes beschäftigen sich mit bislang nahezu unberücksichtigten Aspekten von Leben, Werk und Rezeption des Autors. Nicht nur die argentinische Comicversion des Romans *Der Weg zurück* erfährt eine detaillierte Analyse, auch die Adaption der Werke Remarques in Comics und Mangas aus China, Japan und Korea werden eingehend untersucht. Remarques aufklärerische Überzeugung wird sowohl am Roman über ein deutsches Konzentrationslager, *Der Funke Leben*, gespiegelt als auch aus seinen didaktischen Erfahrungen als Lehrer hergeleitet und auf sein Gesamtwerk übertragen. Weitere Beiträge beschäftigen sich u. a. mit den literarischen Reaktionen auf den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs in der sozialdemokratischen Exil-Zeitung *Neuer Vorwärts* und der Behandlung des Bundeswehreinsetzes in Afghanistan in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur.

V&R unipress, 978-3-8471-1200-6,
2020, 226 pp., SC,
45.00 €

Erich Maria Remarque

Secondary Literature / Sekundärliteratur

Pacifist and Anti-Militarist Writing in German, 1889–1928: From Bertha von Suttner to Erich Maria Remarque

Pacifist and Anti-Militarist Writing in German, 1889–1928: From Bertha von Suttner to Erich Maria Remarque

Andreas Kramer, Ritchie Robertson (eds./Hrsg.)

Historical research has dispelled a number of myths surrounding the First World War. Whereas the outbreak of war was greeted by the urban middle classes with frenzied enthusiasm, the mood in working-class areas and smaller towns was more one of foreboding. Little attention has so far been paid to those who opposed the war and its underlying culture of militarism, although opposition to war and militarism has a distinguished German pedigree. This volume explores opposition to war and militarism among a range of German-language authors in a period roughly defined by two international bestsellers: Bertha von Suttner's *Die Waffen nieder!* (Lay Down Your Arms!) (1889) and Erich Maria Remarque's *Im Westen nichts Neues* (All Quiet on the Western Front) (1928). Major figures (Kraus, Schnitzler, Zweig) have already received some critical attention, but other authors discussed here (such as Andreas Latzko and Hans Chlumberg) are still far from being household names.

Die historische Forschung hat eine Reihe von Mythen über den Ersten Weltkrieg ausgeräumt. Während der Ausbruch des Krieges von der urbanen Mittelschicht mit frenetischer Begeisterung aufgenommen wurde, stellte sich in den Arbeitervierteln und kleineren Städten eher eine Stimmung der Vorahnung ein. Wenig Aufmerksamkeit wurde bisher den Kriegsgegnern und der ihm zugrunde liegende Kultur des Militarismus zuteil, obwohl der Widerstand gegen Krieg und Militarismus auf eine bedeutende deutsche Vergangenheit zurückblicken kann. Dieser Band erforscht den Widerstand anhand einer Reihe deutschsprachiger Autoren in einem Zeitraum, der von zwei internationalen Bestsellern geprägt ist: Bertha von Suttners *Die Waffen nieder!* (1889) und Erich Maria Remarques *Im Westen nichts Neues* (1928). Die großen Namen (Kraus, Schnitzler, Zweig) haben bereits kritische Aufmerksamkeit erhalten, aber andere Autoren (wie Andreas Latzko und Hans Chlumberg) sind noch weit davon entfernt, geläufige Namen zu sein.

Iudicium, 978-3-86205-622-4,
2019, 307 pp., SC,
46.00 €

The History of Human Rights. A Retrospective View

Geschichte der Menschenrechte.
Ein Rückblick

Stefan-Ludwig Hoffmann

Human rights are one of the undisputed pillars of liberal democracies. That all human beings are "born free and equal in dignity and rights" seems self-evident to us. But in his history of human rights, Stefan-Ludwig Hoffmann shows just how recent this view is. The belief in the universality of human rights, Hoffmann argues, is itself historical, arising from the social and political conflicts of the past few centuries: colonialism and imperial world domination; the rise of the nation state and a world of independent states; globalisation and new inequalities. Only in retrospect is it clear that human rights were often used to negotiate completely contradictory things at different historical moments. In this brilliant study, Hoffmann traces the tensions that formed part of their development and poses an uncomfortable question: is the human rights idealism of the late 20th century now coming to an end?

Die Menschenrechte gehören zu den unbestrittenen Grundsätzen liberaler Demokratien. Dass alle Menschen „frei und gleich an Würde und Rechten geboren“ sind, kommt uns als selbstverständlich vor. In seiner Geschichte der Menschenrechte zeigt Stefan-Ludwig Hoffmann, wie neu diese Sichtweise ist. Der Glaube an die Universalität der Menschenrechte, so Hoffmann, ist selbst historisch, entstanden aus den sozialen und politischen Konflikten der letzten Jahrhunderte: Kolonialismus und imperiale Weltbeherrschung, Aufstieg des Nationalstaats und einer internationalen Staatenwelt, Globalisierung und neue Ungleichheit. Nur im Rückblick wird erkennbar, dass zu unterschiedlichen Zeiten mit den Menschenrechten oft ganz Gegensätzliches verhandelt wurde. In seiner brillanten Studie zeichnet Hoffmann diese spannungsreiche Entwicklung nach und stellt die unbequeme Frage, ob der Menschenrechtsidealismus des späten 20. Jahrhunderts gegenwärtig an sein Ende kommt.

Suhrkamp, 978-3-518-42838-2,
2021, 300 pp., HC,
25.00 €

The Concrete Utopia of Human Rights. A Look Back at the Future

Die konkrete Utopie der Menschenrechte.
Ein Blick zurück in die Zukunft

Wolfgang Kaleck

All around the world, inequality and poverty are on the rise, and human rights are being trampled underfoot. But does this mean that they no longer hold any meaning? Or do they simply need to be reconceptualised and refreshed to unlock their transformative potential? In addition to being Edward Snowden's lawyer, Wolfgang Kaleck has taken part in many criminal cases, among others against Donald Rumsfeld and Argentinian military dictators. A participant in international legal battles, at times against transnational corporations, Kaleck has now designed a concrete new utopia. He criticises the currently accepted formulation of human rights, which is too narrow, and broadens the terms of the debate by examining history and relevant struggles worldwide. So that things don't always stay the same; so that something really changes. The international human rights revolution starts here!

Überall auf der Welt nehmen Ungleichheit und Armut zu, die Menschenrechte werden mit Füßen getreten. Doch haben sie deswegen keine Bedeutung mehr? Oder muss man sie nur neu und frisch denken, um ihr transformatives Potenzial zu entfalten? Wolfgang Kaleck ist nicht nur der Anwalt von Edward Snowden, sondern war an zahlreichen Strafverfahren u. a. gegen Donald Rumsfeld oder gegen die argentinischen Militärdiktatoren beteiligt. Als Praktiker in weltweiten Kämpfen, auch gegen transnationale Unternehmen, entwirft er jetzt eine neue, eine konkrete Utopie. Er kritisiert den derzeit geläufigen, zu eng gefassten Menschenrechtsbegriff und weitet die Perspektive: durch einen Blick in die Geschichte und durch einen Blick auf verwandte Kämpfe weltweit. Damit nicht immer alles gleich bleibt und sich wirklich etwas ändert. Die internationale Revolution der Menschenrechte beginnt jetzt!

S. Fischer, 978-3-10-397064-7,
2021, 176 pp., HC,
21.00 €

Enlightenment. Strategies and Controversies from the 17th to the 21st Centuries

Aufklärungen.
Strategien und Kontroversen vom
17. bis 21. Jahrhundert

Johannes Birgfeld

What is 'enlightenment'? And how has this concept and its star power been carried over to the present day? The Enlightenment is linked to the 18th century and considered a major achievement of European history. To this day, its ideas and associated metaphors are used to enforce or combat certain concepts and practices. As a result, the question of what 'enlightenment' actually is has become more topical than ever before. The essays in this volume examine the Enlightenment from the perspective of literary and cultural studies, theology, history and media theory, focusing on the historical epoch and its reception, as well as problematic processes of appropriation and dispossession bound up with the latter. The book thus thematises the history and impact of the concept of enlightenment while simultaneously building a vital bridge to contemporary debates.

Was ist Aufklärung? Und wie wurden der Begriff und seine Strahlkraft bis in die Gegenwart transportiert? Die Aufklärung ist mit dem 18. Jahrhundert verbunden und gilt als wesentliche Errungenschaft der europäischen Geschichte. Bis heute werden ihre Idee und die mit ihr verbundene Metaphorik dazu eingesetzt, um bestimmte Konzepte und Praktiken durchzusetzen oder zu bekämpfen. Dabei ist die Frage, was Aufklärung eigentlich ist, heute aktueller denn je. Die Beiträge dieses Bandes beleuchten die Aufklärung aus literatur- und kulturwissenschaftlicher, theologischer, historischer sowie medientheoretischer Perspektive und richten dabei den Blick sowohl auf die historische Epoche als auch auf ihre Rezeption und die damit einhergehenden problematischen Prozesse der An- und Enteignung. Dabei werden die Historie des Aufklärungsbegriffs und seine Wirkung thematisiert und zugleich die notwendige Brücke zum Gegenwartsdiskurs geschlagen.

Universitätsverlag Winter, 978-3-8253-4822-9,
2022, 552 pp., HC,
58.00 €

The Imaginary of Democracy. Political Liberation and the Enigma of Voluntary Servitude

Das Imaginäre der Demokratie.
Politische Befreiung und das Rätsel
der freiwilligen Knechtschaft

Felix Trautmann

The critical examination of the legitimacy of monarchical rule began with this question: why do people accept their own subjugation? It marks the beginning of the history of democracy. The 16th century, a time of profound cultural and economic change in Europe, saw the emergence of a radical new critique of rulers. The latter remains relevant today, because it addressed a new kind of audience: the ruled masses. Machiavelli, unjustly criticised for his role as a princely advisor, and Étienne de La Boétie both questioned the rationale for ruling over others by adopting the perspective of the people. What develops is not simply a different view of how monarchical rule functions. The peculiar ambivalence of emancipation movements fighting violent oppression, whose breakthroughs came via democratic revolutions, is also revealed.

Mit der Frage, warum Menschen ihre Unterwerfung hinnehmen, setzt die kritische Auseinandersetzung mit der Legitimität monarchischer Herrschaft ein. Mit ihr beginnt die Geschichte der Demokratie. Im 16. Jahrhundert vollzieht sich in Europa nicht nur ein tiefgreifender kultureller und ökonomischer Wandel, sondern es entsteht auch eine neue Form der radikalen Herrschaftskritik. Diese bleibt bis heute aktuell, weil sie sich an einen neuen Adressatenkreis richtet: die Menge der Beherrschten. Der zu Unrecht als Fürstenberater gescholtene Machiavelli wie auch Étienne de La Boétie fragen nach den Gründen von Herrschaft, indem sie die Perspektive des Volkes einnehmen. So ergibt sich nicht nur ein anderer Blick auf die Wirkungsweise monarchischer Herrschaft; auch die Emanzipationsbewegungen gegen gewaltsame Unterdrückung, die sich in demokratischen Revolutionen Bahn gebrochen haben, offenbaren ihre eigentümliche Ambivalenz.

Wallstein, 978-3-8353-9094-2,
2020, 425 pp., SC,
34.90 €

Post-Enlightenment Society. What We Will Lose and What Awaits Us

Post-Aufklärungs-Gesellschaft.
Was wir verlieren und was uns
bevorsteht

Markus Tiedemann

The Enlightenment is the best thing humanity ever produced. Its essence is the pursuit of objectivity and intersubjective justification: an elitist minority project to which large swathes of humanity owe great gains. However, what we are currently witnessing is the end of the second Enlightenment era. This is due to the immense burdens of an emancipated way of life, along with current political and sociological pressures. These include a stunted capitalist understanding of freedom and migration movements, a failure to defend ethical universalism, and anti-racism that lacks an awareness of negative dialectics. This erosion is causing a return to humanity's standard authoritarian models, coupled with the technical and media potential of modernity. It is time to look back with gratitude and to reflect critically on what lies ahead.

Aufklärung ist das Beste, was die Menschheit je hervorgebracht hat. Ihre Essenz besteht in dem Streben nach Objektivität und intersubjektiver Rechtfertigung. Ein elitäres Minderheitenprojekt, dem große Teile der Menschheit enorme Errungenschaften zu verdanken haben. Dennoch ist derzeit das Ende der zweiten Aufklärungsepoche zu beobachten. Ursächlich sind die immensen Belastungen einer emanzipierten Lebensform ebenso wie aktuelle politische und soziologische Stressfaktoren. Zu diesen gehören ein kapitalistisch verkürztes Freiheitsverständnis ebenso wie Migrationsbewegungen, eine mangelnde Verteidigung des ethischen Universalismus oder ein Antirassismus ohne Bewusstsein für negative Dialektik. Die Erosion bewirkt eine Rückkehr zu den autoritären Standardmodellen der Menschheit gepaart mit den technischen und medialen Potenzialen der Moderne. Zeit für einen Blick zurück in Dankbarkeit und eine kritische Betrachtung dessen, was uns erwartet.

Brill | mentis, 978-3-95743-285-8,
2023, XII, 212 pp., SC,
34.90 €

Marx, Marxism and the Question of Eurocentrism

Marx, Marxism and the Question of
Eurocentrism

Kolja Lindner

This book mediates between postcolonial positions that criticize Marxist approaches (and Marx's writings) for their Eurocentrism, and defenders of Marx who claim that this accusation is a myth. In a set of contributions to this volume, Kolja Lindner pleads for a differentiated assessment of the whole of Marx's work, including less well-known manuscripts, and a theoretical reconstruction of various elements that are the focus of postcolonial critique: ethnocentrism, Orientalism, false universalism and the oblivion of modernity's global entanglement. Against this background, two opportunities simultaneously arise: Marx's Eurocentrism can be deconstructed, and his growing awareness of global developments and cosmopolitan struggles established.

Dieses Buch vermittelt zwischen postkolonialen Positionen, die marxistische Ansätze (und die Schriften von Marx) für ihren Eurozentrismus kritisieren, und Verteidigern von Marx, die behaupten, dass dieser Vorwurf ein Mythos ist. Kolja Lindner plädiert in einer Reihe von Beiträgen für eine differenzierte Beurteilung des gesamten Marx'schen Werkes, einschließlich weniger bekannter Manuskripte, und eine theoretische Rekonstruktion der verschiedenen Elemente, die im Fokus der postkolonialen Kritik stehen: Ethnozentrismus, Orientalismus, falscher Universalismus und das Vergessen der globalen Verstrickung der Moderne. Vor diesem Hintergrund ergeben sich gleichzeitig zwei Möglichkeiten: Der Marxsche Eurozentrismus kann dekonstruiert und sein wachsendes Bewusstsein für globale Entwicklungen und kosmopolitischen Widerstand festgestellt werden.

Springer, 978-3-030-81822-7,
2020, XXIII, 168 pp., HC,
106.99 €

Talking About Global Inequality. Personal Experiences and Historical Perspectives from Around the World

Talking About Global Inequality.
Personal Experiences and Historical
Perspectives from Around the World

Christian Olaf Christiansen

This collection of interview essays with 19 public intellectuals and scholars from around the world reflects on some of the most pressing questions of our age: what is global inequality; what factors cause it; and how should we deal with it? Leading figures from the fields of history, sociology, economics, anthropology and postcolonial studies illuminate how their personal backgrounds, places of work, and hometowns have shaped their views on global inequality. We learn about the causes of global inequality, the historical factors that have made the world an unequal place, and the challenges with which humanity is confronted in the face of the widening gap between rich and poor. Bringing together voices from the Global North and South, this book helps us to think more broadly about inequality, and deepens our understanding of how this long-lasting phenomenon is, and has been, experienced across the globe.

Diese Sammlung von Interview-Essays mit 19 Intellektuellen und Gelehrten aus der ganzen Welt reflektiert über einige der drängendsten Fragen unserer Zeit: Was ist globale Ungleichheit, welche Faktoren verursachen sie, und wie sollten wir mit ihr umgehen? Führende Persönlichkeiten aus den Bereichen Geschichte, Soziologie, Wirtschaft Anthropologie und Postkoloniale Studien beleuchten, wie ihr persönlicher Hintergrund, ihre Arbeitsstellen und ihre Geburtsorte ihre Ansichten über globale Ungleichheit geprägt haben. Wir erfahren etwas über die Ursachen der globalen Ungleichheit, die historischen Faktoren, die die Welt zu einem ungleichen Ort gemacht haben, und die Herausforderungen, denen die Menschheit angesichts der wachsenden Kluft zwischen Arm und Reich konfrontiert ist. Dieses Buch bringt Stimmen aus dem globalen Norden und Süden zusammen, es hilft uns, über das Thema der Ungleichheit nachzudenken, und vertieft unser Verständnis dafür, wie dieses lang anhaltende Phänomen auf der ganzen Welt erlebt wird und wurde.

Springer, 978-3-031-08041-8,
2023, X, 180 pp., SC,
29.95 €

Global Inequality: On the Connections Between Colonialism, Labour Relations and the Consumption of Nature

Globale Ungleichheit:
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

Karin Fischer, Margarete Grandner

On the hunt for global connections, causes and mechanisms: this book's focus is on the unequal distribution of income, wealth and life chances around the globe. Contributions address the historical and contemporary effects of colonialism and racism, the global political economy, financial market capitalism, the international division of labour and ecological inequality. Case studies are used to illustrate the complex subject matter. Inequality is most evident within society, communities, the places where we live. But in many ways we ourselves partake in the global processes that create or reinforce local inequalities. The financial and real estate markets, labour relations and the consumption of resources all have local and national traits, but are characterised by global linkages and causal connections. This textbook traces these connections.

Auf den Spuren der weltweiten Zusammenhänge, Ursachen und Mechanismen: Das Buch widmet sich der ungleichen Verteilung von Einkommen, Vermögen und Lebenschancen auf der Welt. Einzelne Beiträge behandeln die historischen und aktuellen Auswirkungen von Kolonialismus und Rassismus, von globaler politischer Ökonomie und Finanzmarktkapitalismus, internationaler Arbeitsteilung und ökologischer Ungleichheit. Fallbeispiele veranschaulichen die komplexe Materie. Ungleichheit zeigt sich am deutlichsten in der Gesellschaft, in einer Gemeinschaft, an dem Ort, an dem wir leben. Allerdings sind wir auf vielfältige Weise in globale Prozesse eingebunden, die lokale Ungleichheit schaffen oder verstärken. Finanz- und Immobilienmärkte, Arbeitsverhältnisse und Ressourcenverbrauch weisen lokale und nationale Eigenschaften auf, sind aber durch globale Verflechtungen und Ursachenzusammenhänge gekennzeichnet. Diese Zusammenhänge spürt das Lehrbuch auf.

Mandelbaum, 978-3-85476-941-5,
2022, 400 pp., SC,
26.00 €

Help? Help! Ways Out of the Global Crisis

Hilfe? Hilfe!
Wege aus der globalen Krise

Thomas Gebauer, Ilija Trojanow

Down with profit and hypocrisy! Up with help that really helps! Someone is begging on the street: should you give them money or not? Helping out in this way is always double-edged: you give help in the short term and have a clear conscience, but change nothing in the long run. In this book, Thomas Gebauer and Ilija Trojanow scrutinise the many facets of charity, from the actions of the super-rich and state to the work of local initiatives. Based on concrete examples from all around the world, as detailed in reports from Sierra Leone, Pakistan and Guatemala, among others, the authors think through the entire system of giving aid, and show what works and what does not. Because what's needed is a critical concept of aid that encourages self-help but also makes fundamental change possible.

Gegen Profit und Heuchelei: Für Hilfe, die wirklich hilft! Ein Bettler in der Fußgängerzone: Spenden oder nicht? Helfen auf diese Art ist immer zweischneidig: Man hilft kurzfristig und hat ein gutes Gewissen. Langfristig ändert man aber nichts. Thomas Gebauer und Ilija Trojanow hinterfragen in ihrem Buch die vielen Facetten der Wohltätigkeit, von den Aktivitäten der Superreichen über die staatlichen Hilfen bis hin zu lokalen Initiativen. Ausgehend von konkreten Beispielen aus der ganzen Welt, die in Originalreportagen u. a. aus Sierra Leone, Pakistan oder Guatemala beschrieben werden, durchdenken sie das ganze System des Helfens und zeigen, was funktioniert und was nicht. Denn eines tut Not: ein kritischer Hilfsbegriff, der zur Selbsthilfe animiert und dennoch grundsätzliche Veränderungen ermöglicht.

S. Fischer, 978-3-596-70188-9,
2018, 256 pp., SC,
15.00 €

Understanding the Pain of Others. The Holocaust and Global Memory

Den Schmerz der Anderen begreifen.
Holocaust und Weltgedächtnis

Charlotte Wiedemann

At a moment when heated debates in the German press suggest a short-lived intellectual dispute, Charlotte Wiedemann is clear: what we are experiencing is an epochal turning point, and we need to re-think our attitudes to German history from a cosmopolitan point of view. This means including non-European, non-Western perspectives, as well as the demands of a young, diverse generation in Germany. How should the Holocaust and colonial crimes be remembered in the future? Charlotte Wiedemann rethinks the idea of anti-fascism in a way that is both globally historical and personal, and develops an empathetic concept of remembrance for our time.

In einem Moment, in dem hitzige Feuilletondebatten den Eindruck erwecken, es ginge um einen kurzlebigen Positionsstreit, stellt Charlotte Wiedemann klar: Was wir erleben, ist eine Zeitenwende – wir müssen unsere Haltung zur deutschen Geschichte aus einer kosmopolitischen Perspektive neu begründen. Das heißt: nicht-europäische, nicht-westliche Sichtweisen ebenso einbeziehen wie die Ansprüche einer jungen, diversen Generation in Deutschland. Wie lässt sich in Zukunft an den Holocaust und an die kolonialen Verbrechen erinnern? Globalhistorisch fundiert und persönlich zugleich denkt Charlotte Wiedemann die Idee des Antifaschismus neu und entwirft ein empathisches Gedenkkonzept für unsere Zeit.

Propyläen, 978-3-549-10049-3,
2022, 288 pp., SC,
22.00 €

The Germans and Their Colonies

Die Deutschen und ihre Kolonien

Horst Gründer, Hermann Hiery

Between 1884 and 1914, Germany ruled over a colonial empire that stretched from Togo in West Africa to the islands of Samoa in the Pacific. This book offers a knowledgeable and accessible overview of the short-lived German colonial adventure. It outlines its political and economic preconditions and consequences, but focuses above all on 'everyday colonial life' and the co-existence of Germans and indigenous people, which was by no means solely defined by resistance and violence. Among other things, the book explores the work of administrators, the judiciary and the military; the Christian missions; the role of women; the issue of race; hopes and dreams following the loss of the colonial empire – but also how this part of German history is remembered today.

Zwischen 1884 und 1914 besaß Deutschland ein Kolonialreich, das von Togo in Westafrika bis zu den Inseln Samoas im Pazifik reichte. Dieses Buch bietet einen kenntnisreichen und allgemeinverständlichen Überblick über das kurzlebige deutsche Kolonialabenteuer. Es informiert über die politischen und wirtschaftlichen Voraussetzungen und Folgen, vor allem aber über den ‚kolonialen Alltag‘ und das Zusammenleben von Deutschen und Einheimischen, das keineswegs nur von Widerstand und Gewalt geprägt war. Im Fokus stehen unter anderem das Wirken von Verwaltung, Justiz und Militär, die christliche Mission, die Rolle der Frauen, die Rassenfrage, die Hoffnungen und Träume nach dem Verlust des Kolonialreichs – aber auch das heutige Erinnern an diesen Teil der deutschen Geschichte.

be.bra, 978-3-89809-204-3,
2022, 384 pp., HC,
26.00 €

Hans Paasche. A Life for the Future

Hans Paasche.
Ein Leben für die Zukunft

Helmut Donat

Hans Paasche – a former lieutenant commander who fell victim to a right-wing assassination plot in May 1920 due to his opposition to militarism and colonialism – remains 'modern'. His warning against the over-exploitation of nature and the destruction of human livelihoods sounds highly contemporary, as does his rejection of attempts to export German and European ways of life to other parts of the world. Similarly, his statements on war and peace, Africa and Europe, selfishness and respect for those with different viewpoints, the treatment of animals, the environment, and the consumption of meat and alcohol still strike a chord today. His unusual life for a better future is ripe for rediscovery, as is his appeal to 'Change your mind!'

Hans Paasche, wegen seiner Gegnerschaft zum Militarismus und Kolonialismus im Mai 1920 als Kapitänleutnant a.D. ein Opfer rechter Lynchjustiz, ist ‚modern‘ geblieben. Seine Warnungen vor dem Raubbau an der Natur und der Zerstörung unserer Lebensgrundlagen klingen wie Aufrufe aus unseren Tagen. Gleiches gilt für seine Absage an jedweden Versuch, deutsche und europäische Lebensformen in andere Teile der Welt zu exportieren. Ebenso treffen seine Aussagen zu Krieg und Frieden, zu Afrika und Europa, Eigensucht und Respekt vor Andersdenkenden, dem Umgang mit Tieren, der Umwelt, dem Alkohol und Fleischessen noch heute ins Mark. Sein ungewöhnliches Leben für eine bessere Zukunft ist ebenso wiederzuentdecken wie sein Appell „Ändert Euren Sinn!“

Donat, 978-3-949116-07-0,
2022, 192 pp., HC,
14.80 €

Decolonial Perspectives

Dekoloniale Perspektiven

Tania Mancheno

The authors of this volume provide an introductory overview of critical cultures of remembrance in relation to colonialism in Germany and beyond. In the process, they link to existing debates on decolonisation and postcolonialism in Germany and ask: which voices are (still) not being heard in the reappraisal of German colonialism? What do these voices have to say? How does colonial history continue to be experienced today in bodies, places and movements within civil society? What connections exist between places of remembrance and practices of resistance in both the past and present?

Die Autor*innen des Bandes geben einen einführenden Überblick über kritische Erinnerungskulturen zum Kolonialismus in Deutschland und darüber hinaus. Sie knüpfen dabei an die existierenden Diskussionen über Dekolonialisierung und Postkolonialismus hierzulande an und fragen: Welche Stimmen sind (noch) unsichtbar in der Aufarbeitung des deutschen Kolonialismus? Was haben sie zu sagen? Wie ist noch heute Kolonialgeschichte erfahrbar in Körpern, Orten und zivilgesellschaftlichen Bewegungen? Welche Verbindungen gibt es zwischen Erinnerungsorten und Praxen des Widerstandes gestern und heute?

Overlooked Knowledge. A Decolonial Critique of Liberal Peacebuilding by Grassroots Organisations in Afghanistan

Das übergangene Wissen. Eine dekoloniale Kritik des liberalen Peacebuilding durch basispolitische Organisationen in Afghanistan

Mechthild Exo

Afghan grassroots and feminist activists have clearly voiced their opposition to external peacebuilding – but are not heard. Their analyses and ideas are largely excluded from the political and academic spheres. Mechthild Exo shows how this exclusion reflects a colonial, epistemic violence in world politics. In a clear and lively way, she outlines the 'unwanted knowledge' of four Afghan organisations that are active in the areas of artistic human rights work; feminist women's organising (since the 1970s with RAWA); the fight against impunity for war criminals; and the construction of non-occupation led democratic structures. This study is a pioneering piece of decolonial peace research.

Afghanische basisdemokratische und feministische Akteure äußern deutlich ihren Widerspruch zum externen Peacebuilding – doch sie werden nicht gehört. Ihre Analysen und Ideen werden von Politik und Wissenschaft weitgehend ausgeschlossen. Darin schlägt sich, so kann Mechthild Exo zeigen, die koloniale, epistemische Gewalt in der Weltpolitik nieder. Anschaulich und lebendig stellt sie das ‚unerwünschte Wissen‘ von vier afghanischen Organisationen vor, die in der künstlerischen Menschenrechtsarbeit, der feministischen Frauenorganisation seit den 1970ern mit RAWA, dem Kampf gegen die Straflosigkeit von Kriegsverbrechern beziehungsweise dem besatzungskritischen Aufbau demokratischer Strukturen tätig sind. Die Studie ist eine bahnbrechende Pionierarbeit der dekolonialen Friedensforschung.

We Are the World. Buen Vivir and the Defence of Habitats in Mesoamerica

Die Welt sind wir.
Buen Vivir und die Verteidigung von
Lebensräumen in Mesoamerika

Kollektive in Aktion (eds./Hrsg.)

For over a year, the authors travelled as a caravan through Mesoamerica, and exchanged ideas with 17 mostly indigenous communities defending their shared assets against monoculture, hydro-power, wind power and mining projects. They documented these conflicts, along with the communities' resistance and ways of life, and shared practical expertise in the fields of communitarian media, technology, critical cartography, natural medicine and organic agriculture. The book combines interviews, research, reflections on the part of the authors, infographics, detailed illustrations and practical guides, thereby creating a lively and rich anthology of practices.

Über ein Jahr reisten die Autor*innen als Karawane durch Mesoamerika und tauschten sich mit 17 zu meist indigenen Gemeinden aus, die ihre natürlichen Gemeingüter gegen Monokultur, Wasserkraft-, Windkraft- oder Bergbauprojekte verteidigen. Dabei haben sie die Konflikte sowie die Widerstands- und Lebensformen der Gemeinden dokumentiert und praktische Erfahrungen in den Bereichen kommunäre Medien, sachgerechte Technologien, kritische Kartografie, Naturmedizin und biologische Landwirtschaft geteilt. Das Buch vereint Interviews, Recherchen, Reflexionen seitens der Autor*innen, Infografiken, kunstvolle Illustrationen und praktische Anleitungen zu einem lebendigen und reichhaltigen Sammelband von Erfahrungen.

RESIST! The Art of Resistance

RESIST! Die Kunst des Widerstands

Nanette Snoep, Vera Marušić, Ricardo Márquez García

RESIST! illuminates 500 years of anti-colonial resistance in the Global South, and tells the story of colonial oppression and its effects to the present day. The exhibition and its accompanying publication pay homage to those who resisted in highly varied ways, and whose stories are still rarely told or heard today. The works of over 40 contemporary artists from the Global South and diaspora tell stories of rebellion and war, violence and trauma, as well as survival and resilience. Their stories are complemented by historical documents and numerous objects from the RJM collection, which bear silent witness to moments of resistance.

RESIST! beleuchtet 500 Jahre antikolonialen Widerstand im Globalen Süden und erzählt über koloniale Unterdrückung und ihre Auswirkungen bis heute. Die Ausstellung und die Publikation dazu sind eine Hommage an die Menschen, die auf unterschiedlichste Art und Weise Widerstand geleistet haben und deren Geschichten bis heute kaum erzählt oder gehört werden. Die Arbeiten von über 40 zeitgenössischen Künstler*innen aus dem Globalen Süden und der Diaspora erzählen Geschichten von Rebellion und Krieg, Gewalt und Trauma sowie Überleben und Resilienz. Ihre Erzählungen werden ergänzt von historischen Dokumenten und zahlreichen Objekten aus der Sammlung des RJM, stumme Zeugen von Momenten des Widerstands.

Open Borders? Perspectives on Global Freedom of Movement

Offene Grenzen?
Perspektiven globaler Bewegungsfreiheit

Fabian Georgi

Taking as his starting point debates on the ethics of human rights, the internationalism of the labour movement and 'universalism from below', Fabian Georgi argues for 'global freedom of movement' as a core component of a project for broad social transformation. The book reflects on the problems and opportunities of open border policy, addresses objections to the idea – including 'migration critiques from the Left' – and discusses how to start taking practical action.

Ausgehend von Debatten über die Ethik der Menschenrechte, den Internationalismus der Arbeiterbewegung und einen „Universalismus von unten“ plädiert Fabian Georgi für „globale Bewegungsfreiheit“ als Kernbestandteil eines Projekts breiter gesellschaftlicher Transformation. Das Buch reflektiert Probleme und Chancen einer solchen Politik der offenen Grenzen, setzt sich mit den Einwänden gegen das Konzept auseinander – darunter der „Migrationskritik von Links“ – und diskutiert Umsetzungsschritte und Ansatzpunkte für praktisches Handeln.

Bertz und Fischer, 978-3-86505-758-7,
2023, 240 pp., SC,
12.00 €

Behind Walls. Closed Borders As a Danger for Open Society

Hinter Mauern.
Geschlossene Grenzen als Gefahr für
die offene Gesellschaft

Volker Heins, Frank Wolff

Volker M. Heins and Frank Wolff illustrate the 'inward' effect that walls and resistance to migration have. The EU's push for 'secure external borders' undermines European promises of peace and the rule of law. Ultimately, fortified borders endanger the very democratic values and structures that they claim to protect.

Volker M. Heins und Frank Wolff zeigen, welche Wirkung Mauern und die Abwehr von Migration ‚nach innen‘ entfalten: Das Drängen der EU auf ‚sichere Außengrenzen‘ untergräbt das europäische Versprechen auf Frieden und Rechtsstaatlichkeit. Letztendlich gefährden befestigte Grenzen gerade jene demokratischen Werte und Strukturen, die sie zu schützen vorgeben.

Suhrkamp, 978-3-518-12807-7,
2023, 160 pp., SC,
18.00 €

FLIGHT – Fighting Its Causes, Protecting Refugees. A Plea for a Humane Policy

**FLUCHT – Ursachen bekämpfen,
Flüchtlinge schützen.
Plädoyer für eine humane Politik**

**Ralf-Uwe Beck, Klaus Töpfer,
Angelika Zahrt (eds./Hrsg.)**

23 distinguished authors examine the wide-ranging topic of population flight. Their analysis is sharp, with clear statements and concrete pronouncements. They also draw conclusions from the Ukraine War. The book is a political plea: it provides orientation for politicians, civil society and engaged individuals – for all those needing an impetus to do what needs to be done.

23 profilierte Autorinnen und Autoren stecken das weite Feld der Flucht ab. Sie sind scharf in der Analyse, treffen klare Aussagen und machen konkrete Ansagen. Dabei ziehen sie auch Rückschlüsse aus dem Ukrainekrieg. Das Buch ist ein politisches Plädoyer: Es gibt Orientierung für die Politik, für die Zivilgesellschaft, für engagierte Menschen, für all jene, die einen Impuls brauchen, um zu tun, was zu tun ist.

Refugees Worldwide 3. Reportage

**Refugees Worldwide 3.
Reportagen**

**Charlotte Rauth, Ulrich Schreiber (eds./
Hrsg.)**

Stories of flight – whether from Pakistan to the USA, from Libya to the Netherlands, from Venezuela to Argentina or from Cameroon to Wales – are diverse, complex, moving, and, in spite of all hardships, not completely devoid of hope. When Taqi Akhlaqi reports from Kabul in the summer of 2021 or Habib Abdulrab Sarori from the 'Calais Jungle', the topic of migration comes into sharp focus. Conversely, Matthias Nawrat takes a look at the histories of those who have been forced to leave their homes. The increasing frequency of extreme weather events shows that climate-related migration will be one of the central issues of the future.

Ob von Pakistan in die USA, von Libyen in die Niederlande, von Venezuela nach Argentinien oder von Kamerun nach Wales, die Fluchtgeschichten sind vielfältig und komplex, berührend und trotz aller Härten nicht frei von Hoffnung. Wenn Taqi Akhlaqi aus Kabul im Sommer 2021 berichtet oder Habib Abdulrab Sarori von der Lage im 'Dschungel von Calais', dann rückt in den Fokus, um was es beim Thema Migration wirklich geht. Matthias Nawrat hingegen wirft einen Blick in die Historie der Menschen, die ihre Heimat verlassen mussten. Die sich häufenden Extremwetterereignisse zeigen, dass klimabedingte Migration eines der zentralen Themen der Zukunft sein wird.

Refugee and Mixed Migration Flows: Managing a Looming Humanitarian and Economic Crisis

Flüchtlingsströme und gemischte
Migration:
Bewältigung einer drohenden huma-
nitären und wirtschaftlichen Krise

Bimal Ghosh

This book offers an insightful analysis of the emerging refugee and mixed migration crisis in the context of four major current migration flows: two in Western and Eastern Europe and one in Central America and Asia respectively. This analysis is followed by an astute identification of key issues and the presentation of a series of proposed policy responses. The discussion is subsequently placed in a global framework and linked to the recently launched United Nations initiative to adopt global compacts for refugees and migrants.

Dieses Buch bietet eine aufschlussreiche Analyse der sich abzeichnenden Flüchtlings- und gemischten Migrationskrise im Kontext von vier großen, aktuellen Migrationsströmen: zwei in West- und Osteuropa und jeweils einer in Amerika und Asien. Auf die Analyse folgt eine kluge Identifizierung der Schlüsselfragen und die Präsentation einer Reihe von Vorschlägen für politische Antworten. Die Diskussion wird dann in einen globalen Rahmen gestellt und mit der kürzlich gestarteten Initiative der Vereinten Nationen zur Verabschiedung von Global Compacts für Flüchtlinge und Migranten verknüpft.

The Welcoming Society. A Concrete Utopia

Die Willkommensgesellschaft.
Eine konkrete Utopie

Lukas Geisler

In 16 reportages, Lukas Geisler describes countless civil initiatives, projects and individuals who are working for a different, open society. The book illuminates new areas of potential and action that reformulate questions relating to open and closed borders, and shows ways in which a humane and social migration policy can be successfully implemented in future. *The Welcoming Society* is both a call to become involved with it and to actively shape it.

In 16 Reportagen berichtet Lukas Geisler von unzähligen zivilgesellschaftlichen Initiativen, Projekten und Menschen, die sich für eine andere, eine offene Gesellschaft einsetzen. Das Buch beleuchtet damit neue Möglichkeits- und Handlungsfelder, die die Frage nach offenen oder geschlossenen Grenzen neu formulieren und Wege aufzeigen, wie eine humane und soziale Migrationspolitik künftig gelingen kann. *Die Willkommensgesellschaft* ist ein Aufruf, an ihr mitzuwirken und sie aktiv zu gestalten.

The Globalised World. Genesis, Structure and Interconnections

Die globalisierte Welt. Genese, Struktur und Zusammenhänge

Vincent Houben, Boike Rehbein

This textbook provides an up-to-date introduction to the study of today's multicentric world. It provides an overview of the most significant globalisation trends, as well as insights into individual world regions. There is a focus on socio-cultural configurations in different regions, and on their genesis and global contexts. A comparative perspective enables core debates on globalisation, which have reached a point of consensus in many areas, to be more strongly differentiated and contextualised. The study is based on the interpretation of empirical literature and individual field research in all of the regions covered. The book's interdisciplinary approach allows it to be applicable in numerous fields and contexts.

Das Lehrbuch bietet eine aktuelle Einführung in das Studium der gegenwärtigen multizentrischen Welt. Es vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Tendenzen der Globalisierung sowie Einblicke in die einzelnen Weltregionen. Im Zentrum stehen dabei die soziokulturellen Konfigurationen in den unterschiedlichen Regionen, ihre Genese und ihr globaler Zusammenhang. Die vergleichende Perspektive ermöglicht es, die allgemeinen Debatten um die Globalisierung, die in vielen Bereichen einen Konsens erzielt haben, zu differenzieren und stärker zu kontextualisieren. Die Studie basiert auf der Interpretation empirischer Literatur und eigener Feldforschung in allen behandelten Regionen. Der interdisziplinäre Ansatz macht das Buch in vielen Studienfächern und Kontexten einsetzbar.

UTB, 978-3-8252-5802-3,
2022, 302 pp., SC,
29,90 €

The Art of Diplomacy. 75 Glimpses Behind the Scenes of International Politics

Die Kunst der Diplomatie.
75 Blicke hinter die Kulissen der
internationalen Politik

Tobias Bunde,
Benedikt Franke (eds./Hrsg.)

What is diplomacy? An art, a craft, or something in-between? And what makes a good diplomat? Strategy, style, even the odd trick or two? Experienced practitioners report on their most astonishing successes and failures on the diplomatic stage, and outline their ideas for dealing diplomatically with hitherto unsolved challenges. A book for anyone wanting to better understand what really counts when negotiating war and peace. Why diplomacy is an art like no other. With contributions from presidents and prime ministers, plus heads of NATO, the EU, the OSCE and the European Central Bank. Includes contributions from Javier Solana, Jens Stoltenberg, Timothy Garton Ash, Wolfgang Ischinger, Carl Bildt, Josep Borrell, Nikolaus von Bomhard, Karl Kaiser and David Wright Miliband. Edited by Benedikt Franke and Tobias Bunde, the two directors of the Munich Security Conference.

Was ist Diplomatie? Eine Kunst, ein Handwerk, oder etwas dazwischen? Und was macht einen guten Diplomaten aus, seine Strategie, Stil, ja auch seine Kniffe? Erfahrene Praktiker berichten von ihren erstaunlichsten Erlebnissen, Erfolgen und Misserfolgen auf dem diplomatischen Parkett oder skizzieren ihre Ideen für die diplomatische Bearbeitung bislang ungelöster Herausforderungen. Ein Buch für alle, die besser verstehen möchten, worauf es ankommt, wenn über Krieg und Frieden verhandelt wird. Warum Diplomatie eine Kunst ist wie keine andere. Mit Beiträgen von Präsidenten, Premierministern, Vorsitzenden von NATO, EU, OSZE bis zur Europäischen Zentralbank. Darunter von Javier Solana, Jens Stoltenberg, Timothy Garton Ash, Wolfgang Ischinger, Carl Bildt, Josep Borrell, Nikolaus von Bomhard, Karl Kaiser und David Wright Miliband. Herausgegeben von den beiden Direktoren der Münchner Sicherheitskonferenz, Benedikt Franke und Tobias Bunde.

Econ, 978-3-430-21071-3,
2022, 350 pp., HC,
78,00 €

A Life in Politics. Reflections of a Diplomat

Ein Leben in der Politik.
Betrachtungen eines Diplomaten

Jürgen Chrobog

Fifty years of German and global history... Now, Jürgen Chrobog has written an account of his 'life in politics' – from Brussels, Bonn, Singapore, Berlin and Washington to trips halfway round the world – using both a personal perspective and the sober, analytical eye of an observer and insider. Beyond the biographical, Chrobog provides insights into the variety of roles within the diplomatic service, offers pen-portraits of his mentors and superiors, and explores a sweep of history – from the post-war policy of détente to German reunification and the global political fault lines of the early 21st century.

Ein halbes Jahrhundert Deutschland- und Weltgeschichte – dieses „Leben in der Politik“ zwischen Brüssel, Bonn, Singapur, Berlin, Washington und Reisen um die halbe Welt hat Jürgen Chrobog ebenso persönlich wie mit dem nüchtern-analytischen Blick des Beobachters und Insiders aufgezeichnet. Über das Biographisch-Zeitgeschichtliche hinaus vermittelt Jürgen Chrobog Einblicke in das Rollenspektrum des diplomatischen Dienstes, er portraitiert seine Lehrmeister und Dienstherren und spannt den historischen Bogen von der Entspannungspolitik über die Wiedervereinigung bis hin zu den weltpolitischen Konfliktlinien des frühen 21. Jahrhunderts.

The Future of Foreign Policy Is Feminist. How to Solve Global Crises

Die Zukunft der Außenpolitik ist
feministisch.
Wie globale Krisen gelöst werden
müssen

Kristina Lunz

In today's world, international politics is still shaped by masculine attitudes: dominance is prized above mediation, human rights count for less than power interests, disarmament and climate justice are mocked as unrealistic, out-of-touch utopias, and health is the privilege of those living in rich countries. Kristina Lunz, co-founder of the Centre for Feminist Foreign Policy, is a courageous advocate of a feminist, justice-oriented foreign policy. She shows us how we can build a peaceful, fair and secure world.

Die internationale Politik ist auch heute noch männlich geprägt: Dominanz ist wichtiger als Vermittlung, Menschenrechte gelten weniger als Machtinteressen, Abrüstung und Klimagerechtigkeit werden als realitätsfremde Utopien verhöhnt und Gesundheit ist eines der Privilegien in reichen Ländern. Kristina Lunz, Mitbegründerin des Centre for Feminist Foreign Policy, ist eine couragierte Vorkämpferin für eine feministische, an Gerechtigkeit ausgerichtete Außenpolitik. Sie zeigt, wie eine friedliche, faire und sichere Welt entstehen kann.

Speeches for Peace. From Albert Schweitzer to Margaret Atwood

Reden für den Frieden.
Von Albert Schweitzer bis Margaret
Atwood

Gert Ueding (ed./Hrg.)

Albert Schweitzer, Ernst Bloch, Alexander Mitscherlich, Octavio Paz, Margaret Atwood, Jürgen Habermas, Susan Sontag, Svetlana Alexievich, Carolin Emcke and Tsitsi Dangarembga: whoever receives the internationally renowned Peace Prize of the German Book Trade has shaped and continues to shape intellectual and political debates. The speeches selected for this volume by editor Gert Ueding seem more topical and important than ever – they are fiery intellectual interventions for peace. Here we can read what the laureates have to say about the war zones that have once more drawn close to us, or about the current threat to the European Union. The speeches are testimonies to European and international openness. They are our cultural memory.

Albert Schweitzer, Ernst Bloch, Alexander Mitscherlich, Octavio Paz, Margaret Atwood, Jürgen Habermas, Susan Sontag, Svetlana Alexijewitsch, Carolin Emcke oder Tsitsi Dangarembga: Wer den international renommierten Friedenspreis des Deutschen Buchhandels erhält, prägt und prägt die intellektuelle und politische Debatte. Die von Herausgeber Gert Ueding für dieses Buch ausgewählten Reden wirken aktueller und wichtiger denn je, sind intellektuell-flammende Bekenntnisse für den Frieden. Hier können wir nachlesen, was die Preisträger und Preisträgerinnen zu den Kriegsfronten sagen, die uns wieder so nahe gerückt sind, oder zur aktuellen Bedrohung der Europäischen Union. Die Reden sind Zeugnisse für eine europäische und internationale Öffnung, sie sind unser kulturelles Gedächtnis.

The Secular and Religious Building Blocks of a Universal Peace Order. An Overview

Säkulare und religiöse Bausteine
einer universellen Friedensordnung.
Eine Zusammenschau

Christian J. Jäggi

More than ever, the world needs to develop a sustainable peace order in which all political, ideological and religious communities are embedded, and which they all support. Using previous volumes as a foundation, which analysed secular conceptions of peace, as well as Jewish, Christian and Islamic notions of peace, this volume compares diverging and overlapping conceptions of peace, before going on to examine the commonalities between them, and to develop principles for a global transecular and interreligious ethics of peace.

Die Welt steht mehr denn je vor der Notwendigkeit, eine nachhaltige Friedensordnung zu entwickeln, in welche alle politischen, weltanschaulichen und religiösen Gemeinschaften eingebunden sind und die sie alle mittragen. Auf der Grundlage der vorangegangenen Bände, in denen säkulare Friedensvorstellungen sowie jüdische, christliche und islamische Friedenskonzepte analysiert wurden, stellt der vorliegende Band teils divergierende und teils übereinstimmende Friedensvorstellungen nebeneinander, untersucht sie auf Gemeinsamkeiten und arbeitet Prinzipien einer globalen transsäkularen und interreligiösen Friedensethik heraus.

The Diplomat. Novel

Die Diplomatin. Roman

Lucy Fricke

Fred is an experienced and ambitious German consul. A woman who rarely gets ruffled, at home everywhere and nowhere. But then, in Montevideo, she falters for the first time in her career and finds herself transferred to politically volatile Istanbul, her greatest challenge yet. Caught between the Justice Palace and summer residence, the secret service and German-Turkish cooperation, between affairs and loneliness, she is confronted with the limits of friendship, the rule of law and the European idea.

Fred ist eine erfahrene und ehrgeizige deutsche Konsulin. Eine Frau, die eigentlich nichts aus der Ruhe bringt, überall und nirgends zu Hause. Dann jedoch, in Montevideo, scheitert sie erstmals in ihrer Karriere. Sie wird versetzt ins politisch aufgeheizte Istanbul, ihrer bisher größten Herausforderung. Zwischen Justizpalast und Sommerresidenz, Geheimdienst und deutsch-türkischer Zusammenarbeit, zwischen Affäre und Einsamkeit stößt sie an die Grenzen von Freundschaft, Rechtsstaatlichkeit und europäischer Idee.

Non-violent Anarchism & Anarchic Pacifism. On the Trail of a Revolutionary Theory and Movement

Gewaltfreier Anarchismus & anarchistischer Pazifismus. Auf den Spuren einer revolutionären Theorie und Bewegung

Sebastian Kalicha

In the multi-faceted world of anarchism, non-violent anarchism and anarchist pacifism have always played a role. But what makes this particular strain of anarchism distinctive? What are the foundations of non-violent anarchist theory? These questions are explored in depth in this illustrated introductory text, along with many other aspects of non-violent anarchism and anarchist pacifism. Its scope is wide-ranging: from theory to practice, from past to present and from biographical observation to the history of the movement – providing a comprehensive picture and coherent analysis of this particular form of anarchism.

In der facettenreichen Welt des Anarchismus spielt seit jeher auch der gewaltfreie Anarchismus und anarchistische Pazifismus eine Rolle. Was aber zeichnet diese spezifische anarchistische Strömung aus? Was sind die Grundlagen gewaltfrei-anarchistischer Theorie? All diese Fragen und noch viele weitere Aspekte des gewaltfreien Anarchismus und anarchistischen Pazifismus werden in dieser illustrierten Einführung eingehend behandelt. Es wird ein weiter Bogen gespannt von der Theorie zur Praxis, von der Geschichte zur Gegenwart und von der biografischen Betrachtung zur Bewegungsgeschichte in dem Bestreben, ein umfassendes Bild und eine kohärente Analyse dieser anarchistischen Strömung zu liefern.

A Handbook for Non-violent Campaigns

Handbuch für gewaltfreie Kampagnen

War Resisters' International (eds./Hrsg.)

Good preparation is the key to successful campaigns for social justice. This handbook gathers together experiences from non-violent campaigns in different social contexts and countries around the world. While there is no single guaranteed recipe for the success of non-violent actions and campaigns, this handbook offers many helpful practical tips that activists can use to build their own campaign. 50 authors from the War Resisters' International (WRI) antimilitarist network contributed to the making of this handbook.

Aktionen für soziale Gerechtigkeit gut vorzubereiten, ist der Schlüssel zum Erfolg. Dieses Handbuch führt Erfahrungen von gewaltfreien Kampagnen in verschiedenen sozialen Zusammenhängen und unterschiedlichen Ländern der Welt zusammen. Auch wenn es nicht das eine garantiert wirksame Rezept für den Erfolg gewaltfreier Aktionen und Kampagnen gibt, bietet dieses Handbuch viele hilfreiche praktische Hinweise. AktivistInnen können sie nutzen, um ihre eigene Kampagne aufzubauen. 50 Autorinnen und Autoren des Netzwerks der antimilitaristischen Internationale War Resisters' International (WRI) haben an diesem Handbuch mitgewirkt.

Handbook Against War

Handbuch gegen den Krieg

Marlene Streeruwitz

Handbook Against War is not a 'guide' to the everyday global murder and slaughter taking place in our fields and cities. War can't be reduced to simple answers. In her thinking and writing, Marlene Streeruwitz has constantly interrogated the line between patriarchy and psychosis, the private and political, losing and winning, past and present, war and peace. Handbooks typically treat a field of knowledge in a systematic way, but *Handbook Against War* moves far beyond that approach. Because war is constant, Streeruwitz argues, we know nothing of peace. This book shows how peace must become our model for living, how war is the opposite of life and democracy, and the steps we must take for peace. *Handbook Against War* is a brightly illuminated snapshot of our present reality.

Handbuch gegen den Krieg ist kein Brevier über das globale und alltägliche Morden und Menschen-schlachten auf offenem Feld und in Städteschluchten. Krieg lässt sich nicht auf einfache Antworten herunterbrechen. Marlene Streeruwitz hat in ihrem Denken und Schreiben den Grat zwischen Psychose und Patriarchat, Politik und Privat, Verlieren und Gewinnen, Vergangenheit und Gegenwart, Krieg und Frieden nie verlassen. Es heißt, Handbücher würden ein Wissensgebiet in systematischer Form behandeln. *Handbuch gegen den Krieg* geht weit darüber hinaus. Weil es immer Krieg gebe, so Streeruwitz, wüssten wir nichts über Frieden. Dieses Buch zeigt auf, wie Friede das Modell für die Lebensführung sein muss, wie Krieg das Gegenteil von Leben und des Demokratischen ist, welche Schritte zum Frieden notwendig wären. *Handbuch gegen den Krieg* ist die Momentaufnahme unserer Gegenwart, mit Blitzlicht erhellt.

bahoe, 978-3-903290-76-1,
2022, 104 pp., HC,
19.00 €

Lay Down Your Arms! On the Enduring Power of Pacifism

Entrüstet euch!
Von der bleibenden Kraft des
Pazifismus

Margot Käßmann, Konstantin Wecker

Margot Käßmann and Konstantin Wecker are convinced that the idea of being able to stop armed violence with arms is a dangerous illusion. In this book, they make an important contribution to current debates, staunchly rejecting high levels of arms and arms deliveries, and declaring: 'No one can take away our faith in the power of pacifism!' Alongside their own extensive thoughts on the topics of war and peace, the theologian and songwriter have gathered texts from various pacifist traditions that illustrate the power of non-violent action.

Margot Käßmann und Konstantin Wecker sind davon überzeugt, dass es eine gefährliche Illusion ist, Waffengewalt mit Waffen stoppen zu können. Mit ihrem Buch liefern sie einen wichtigen Beitrag zur aktuellen Debatte, lehnen Hochrüstung und Waffenlieferungen entschieden ab und sagen: „Niemand kann uns den Glauben an die Kraft des Pazifismus nehmen!“ Die Theologin und der Liedermacher haben neben vielen eigenen Gedanken zum Thema Krieg und Frieden auch Texte verschiedener pazifistischer Traditionen zusammengestellt, die zeigen, welche Kraft ein gewaltloses Handeln haben kann.

bene!, 978-3-96340-249-4,
2022, 208 pp., HC,
19.00 €

Fleeing to Freedom. How the State Created Its Enemies – Sketches on the Global History of Democracy

Fahnenflucht in die Freiheit.
Wie der Staat sich seine Feinde schuf –
Skizzen zur Globalgeschichte der
Demokratie

Thomas Wagner

In 1798, Immanuel Kant defined anarchy as "law and freedom without force". At first, this idea seems to have little to do with the world in which we live, but it has enjoyed the support of many who voted with their feet: with remarkable frequency down the ages, they have chosen to reject a life under the rule of others. Thomas Wagner's radical re-visioning of the history of democracy follows these feet down the many paths they have taken. Until well into the modern age, a substantial portion of humanity lived in stateless societies because they wished to escape the control of rulers. Tales of the free lives of 'noble savages', 'Amazons', buccaneers and Bedouins have also stimulated the political imaginations of those forced to continue living in bondage all around the world. The idea of political freedom definitely didn't originate solely in Europe, and *Fleeing to Freedom* makes this the starting point for an urgent decolonisation of political thought.

Immanuel Kant bestimmte die Anarchie 1798 als „Gesetz und Freiheit, ohne Gewalt“. Das ist zunächst nur eine Denkmöglichkeit, die mit der Welt, in der wir leben, wenig zu tun zu haben scheint. Aber sie wird unterstützt durch eine Abstimmung mit den Füßen, die in der Geschichte der Menschheit auffallend häufig gegen das Leben in Herrschaft ausfiel. Thomas Wagners radikale Revision der Demokratieggeschichte folgt diesen Füßen auf ihren vielfältigen Wegen. Bis weit in die Neuzeit hinein lebte ein großer Teil der Menschheit auch deshalb in Gesellschaften ohne Staat, weil er sich dem Zugriff der Herrschenden entziehen wollte. Erzählungen über das ungebundene Leben ‚edler Wilder‘ und ‚Amazonen‘, Freibeuter oder Beduinen regten überall auf der Welt aber auch die politische Fantasie derjenigen an, die weiter in Unfreiheit leben mussten. Die Idee der politischen Freiheit hat ihren Ursprung keineswegs allein in Europa. *Fahnenflucht in die Freiheit* macht diese Erkenntnis zum Ausgangspunkt der dringenden Dekolonisierung des politischen Denkens.

Matthes & Seitz, 978-3-7518-0376-2,
2022, 271 pp., HC,
25.00 €

Breaking Bread and Laws. Christian Antimilitarism in the Dock

Brot und Gesetze brechen.
Christlicher Antimilitarismus auf der
Anklagebank

Jakob Frühmann, Cristina Yurena Zerr

Nuns, grandmothers, priests and postal workers break into military bases to protest against the nuclear bombs stationed there, demanding changes to global infrastructures of violence. The Plowshares movement has become a symbol of radical Christian and non-violent practice, for example in Büchel, Germany, where American atomic weapons are stored, or in Kings Bay in America, a base for submarines with nuclear warheads. In both cases, break-ins were staged in 2018, using civil disobedience to resist the violence and authority of the state. The consequences were trials and year-long prison sentences. This book reproduces the remarkable closing statements of the accused activists, and gathers contributions 'from below' on the issue of disarmament, on the history of Christian anti-militarist resistance, and on the blind spots of the political Left. In a time of arms escalation, this book provides fresh impetus for a new peace movement far removed from bourgeois religiosity.

Ordensschwwestern, Großmütter, Priester oder Postangestellte, die in Militärbasen einbrechen, um gegen dort stationierte Atombomben zu protestieren und so Veränderungen globaler Gewaltverhältnisse zu fordern. Die Pflugscharbewegung wurde zum Symbol radikal christlicher und gewaltfreier Praxis. So etwa im deutschen Büchel, wo US Atomwaffen gelagert werden, oder in Kings Bay (USA), einer Basis für U-Boote mit nuklearen Sprengköpfen. An beiden Orten fanden 2018 Einbrüche statt, um mittels zivilem Ungehorsam gegen die Gewalt und Autorität des Staates Widerstand zu leisten – die Konsequenz waren Prozesse und mehrjährige Haftstrafen. Das Buch gibt die bemerkenswerten Abschlussplädoyers der angeklagten Aktivist*innen wieder und versammelt Beiträge zur Frage von Abrüstung von unten, zur Geschichte christlich-antimilitaristischen Widerstands und zu blinden Flecken in der Linken. Es liefert in Zeiten zunehmender Aufrüstung Impulse für eine neue Friedensbewegung fernab bürgerlicher Religiosität.

Mandelbaum, 978-3-85476-902-6,
2021, 176 pp., SC,
17.00 €

The Music of Resistance in Impossible Places: 33 Years of Lebenslaute

Widerständige Musik an unmöglichen Orten: 33 Jahre Lebenslaute

Lebenslaute (eds./Hrsg.)

Lebenslaute (Sounds of Life) is an eclectic network of German musicians. Their concert blockades are directed against state structures such as the military and the Office for the Protection of the Constitution; against the nuclear, arms, genetic engineering and coal industries; against war, the destruction of nature and racism. *The Music of Resistance in Impossible Places* is a book that charts a movement, documenting and preserving the experiences of a non-violent action group that has been practising civil disobedience for thirty-three years. And it is a history book: stories from 1986 to 2018 are told by long-time activists, newcomers, professional and amateur musicians, and supporters and followers of different ages. This chronicle contains 180 mostly full-colour photos, as well as numerous documents that reflect on the conditions, imperatives and consequences of these unique direct actions.

Lebenslaute ist ein buntes Netzwerk von Musiker*innen. Ihre Konzertblockaden richten sich gegen staatliche Strukturen wie Militär und Verfassungsschutz, gegen die Atom-, Rüstungs-, Gentechnik- und Kohleindustrie, gegen Kriegsvorbereitungen, Naturzerstörung und Rassismus. *Widerständige Musik an unmöglichen Orten* ist ein Bewegungsbuch: Es dokumentiert und bewahrt die Erfahrungen einer gewaltfreien Aktionsgruppe, die seit dreiunddreißig Jahren zivilen Ungehorsam leistet. Es ist ein Geschichtsbuch: Die Geschichten von 1986 bis 2018 werden erzählt von langjährigen Aktivist*innen, neu Hinzugekommenen, Profi- und Laienmusiker*innen, Unterstützer*innen und Wegbegleiter*innen unterschiedlichen Alters. Der Bild- und Dokumentationsband mit 180 fast durchgängig farbigen Fotos und zahlreichen Dokumenten reflektiert aber auch die Bedingungen, Notwendigkeiten und Konsequenzen dieser einzigartigen direkten Aktionen.

Graswurzelrevolution, 978-3-939045-39-7,
2019, 249 pp., SC,
25.00 €

Special Operations and Peace. The Russian Left's Opposition to the War

Spezialoperation und Frieden.
Die russische Linke gegen den Krieg

Ewgeniy Kasakow

Russia's Left has been deeply divided on the issue of Ukraine since 2014. While the leadership of the Communist Party (CPRF) supports Putin's strategy, many left-wing groups and activists have become part of the protest movement. *Special Operations and Peace* seeks to show the entire spectrum of positions within the Russian Left – in relation to the Ukraine War, Russia's invasion policy, NATO involvement, the humanitarian crisis, and the issues of refugees and sanctions. It looks at oppositional CPRF members; social democracy and left-wing socialism; the smaller Stalinist and Trotskyist parties; anarchists, trade union activists and feminists; university lecturers and diasporic authors. Original documents and interviews are accompanied by introductory and analytical text that places these in their wider social contexts and explores the situation of left-wing political forces in Putin's Russia as a whole.

Die Linke Russlands ist seit 2014 in ihrer Haltung zur Ukraine tief gespalten. Während die Führung der Kommunistischen Partei (KPRF) Putins Kurs unterstützt, schlossen sich viele linke Gruppen und Aktivist*innen der Protestbewegung an. *Spezialoperation und Frieden* versucht, die gesamte Bandbreite der Positionen der russischen Linken zum Krieg, zur russischen Invasionspolitik, dem NATO-Engagement, der humanitären Krise sowie den Themen Flucht und Sanktionen abzubilden. Das Spektrum reicht dabei von oppositionellen KPRF-Mitgliedern, Sozialdemokratie und Linkssozialismus über kleinere stalinistische und trotzkistische Parteien, Anarchist*innen, Gewerkschaftsaktivist*innen und Feministinnen bis hin zu Hochschuldozent*innen und Autor*innen der Diaspora. Das Buch enthält Originaldokumente und Interviews, die durch einführende und analysierende Texte des Herausgebers gerahmt werden, die den gesamtgesellschaftlichen Kontext herstellen und die Situation der linken Kräfte in Putins Russland insgesamt fokussieren.

Unrast, 978-3-89771-194-5,
2022, 248 pp., SC,
16.00 €

Weiße Raben. Pacifist Officers in Germany Prior to 1933

Weiße Raben.
Pazifistische Offiziere in Deutschland
vor 1933

Wolfgang Wette

Convinced that Germany's path to isolation and catastrophe could be prevented by reversing and renouncing its belief in the sword, a number of German officers became war opponents and pacifists. They opened themselves up to abuse and slander, social ostracism and exclusion, persecution, expulsion and exile – and warned against the continued aberration of Prussian-German power and its violent politics. Their battle with the ruling elites shows how there was another way of resolving conflicts besides supporting the cult of war. The memory of these pacifist officers was repressed, or deliberately erased after 1933 and again after 1945. Their rediscovery, based on in-depth research into their biographies, thus also calls into question the process of 'the 'culture of remembrance' that, for superficial reasons, hides the best traditions of recent German history.

Von der Überzeugung durchdrungen, Deutschlands Weg in die Isolierung und Katastrophe ließe sich durch gründliche Umkehr und Abkehr vom Schwertglauben verhindern, wandelte sich eine Reihe von deutschen Offizieren zu Kriegsgegnern und Pazifisten. Sie nahmen Beschimpfungen und Verleumdungen, gesellschaftliche Ächtung und Ausgrenzung, Verfolgung und Vertreibung ins Exil auf sich – und warnten vor dem fortgesetzten Irrweg preußisch-deutscher Macht- und Gewaltpolitik. Ihr Konflikt mit den herrschenden Eliten offenbart, dass es neben der Kontinuität des Kriegskultes auch einen anderen Weg der Konfliktlösung gab. Umso mehr sind die pazifistischen Offiziere nach 1933 und auch nach 1945 verdrängt und vergessen gemacht worden. Ihre Wiederentdeckung, die auf gründlichen Recherchen ihrer Biografien beruht, stellt somit auch jene ‚Erinnerungskultur‘ in Frage, die aus vordergründigen Motiven die besten Traditionen der jüngeren deutschen Geschichte ausblendet.

Donat, 978-3-943425-85-7,
2020, 496 pp., HC,
29.80 €

Heroes or Cowards? Wehrmacht Deserters During the Second World War

Helden oder Feiglinge?
Deserteure der Wehrmacht im
Zweiten Weltkrieg

Stefan Kurt Treiber

Who were the German army deserters? Were they heroes or cowards? Did they contribute to resistance against National Socialism and put down a marker against the war? How were they perceived by their comrades, by their superiors and by the Wehrmacht lawyers sitting in judgement upon them? To answer these questions, Stefan Kurt Treiber examined several thousand Wehrmacht files, stretching from the 1941 campaign against the Soviet Union to the end of the Second World War. He thereby created a unique social profile of almost 1 000 deserters, which he uses in this study to analyse the biographies of the deserters, and to explore the circumstances of their flight, their motivations and their chances of survival.

Wer waren die Deserteure der Wehrmacht? Waren sie Helden oder Feiglinge? Leisteten sie mit ihrer Fahnenflucht einen Beitrag zum Widerstand gegen den Nationalsozialismus und setzten ein Zeichen gegen den Krieg? Wie wurden sie von ihren Kameraden, von ihren Vorgesetzten und den von über sie zu Gericht sitzenden Wehrmachtjuristen wahrgenommen? Um diese Fragen zu beantworten, untersuchte Stefan Kurt Treiber mehrere Tausend Akten der Wehrmachtjustiz; er konzentrierte sich dabei auf den Feldzug gegen die Sowjetunion von 1941 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. Für seine Studie erstellte er ein bislang einzigartiges Sozialprofil von fast 1 000 Deserteuren. Darin geht er den Biografien der Fahnenflüchtigen nach und beschäftigt sich mit den Umständen ihrer Flucht, ihren Motiven und Überlebenschancen.

Campus, 978-3-593-51426-0,
2021, 343 pp., HC,
43.00 €

Living in God's Truth. Religious Conscientious Objectors in the Second World War

In Gottes Wahrheit leben.
Religiöse Kriegsdienstverweigerer im
Zweiten Weltkrieg

Helmut Kurz, Helmut Donat

This book remembers the German conscientious objectors of the Second World War, most of whom were executed by the military justice system, and asks: what prompted these largely ordinary people to remain true to their conscience on religious grounds? What exactly motivated Franz Jägerstätter, Wilhelm Kempa and Hermann Stöhr to refuse to follow Hitler and to choose death over killing others in criminal wars? These are shocking testimonies of courage, integrity, trust in God and adherence to fundamental Christian values. All were abandoned by the major German churches. Alongside well-known materials, other documents such as letters, photographs and personal testimonies are published here for the first time. In addition, the book traces the ways in which, after having been forgotten for so long, those who were discriminated against and ostracised have now become role models.

Das Buch erinnert an die im Zweiten Weltkrieg von der Militärjustiz zumeist hingerichteten Kriegsdienstverweigerer und fragt: Was hat die weithin unbekannt Menschen veranlasst, aus religiösen Gründen ihrem Gewissen treu zu bleiben? Was genau haben Franz Jägerstätter, Wilhelm Kempa oder Hermann Stöhr bewogen, Hitler die Gefolgschaft zu verwehren und lieber selbst zu sterben als andere in verbrecherischen Kriegen zu töten? Es sind erschütternde Zeugnisse von Mut, Wahrhaftigkeit, Gottvertrauen und dem Festhalten an christlichen Grundwerten. Die großen Kirchen ließen sie allein. Neben bekanntem Material sind erstmals Dokumente wie Briefe, Fotos und weitere persönliche Zeugnisse veröffentlicht. Ebenso ist der Weg nachgezeichnet, wie nach langem Vergessen die einstmal Diskriminierten und Verfemten zu Vorbildern geworden sind.

Donat, 978-3-943425-98-7,
2020, 320 pp., HC,
18.00 €

Memorials Without Heroes. Remembrance Culture in the No- Man's Land Between War Commemo- ration and Desertion

Denkmäler ohne Helden.
Erinnerungskultur im Spannungsfeld
von Kriegsgedenken und Desertion

Peter Richter, Norbert Haase

In 1980s West Germany, a new type of memorial emerged as part of the peace movement's confrontation with an outdated culture of war remembrance: memorials for deserters. In East Germany, a few monuments of this kind for 'war-weary soldiers' had already been erected just after the Second World War. This book outlines the contradictory discourses on desertion up until the 2002 rehabilitation of Wehrmacht deserters. More than 41 monuments and memorial sites for deserters are examined, each with their own complex origin stories and impacts. Sites where deserters were killed are also included, many of which are memorials today.

In den 1980er-Jahren ist in der Bundesrepublik Deutschland im Rahmen der Auseinandersetzung der Friedensbewegung mit der überkommenen Erinnerungskultur in Bezug auf Kriege ein neuer Typus von Denkmälern entstanden: Erinnerungsorte für Deserteure. In Ostdeutschland sind vereinzelte derartige Denkmäler für ‚kriegsmüde Soldaten‘ bereits unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg gesetzt worden. Dieses Buch stellt zusammenfassend den widerspruchsvollen Diskurs über Desertion bis hin zur Rehabilitierung von Wehrmachtsdeserteuren im Jahre 2002 dar. Es werden mehr als 41 Denkmäler und Gedenkorte für Deserteure mit ihrer widerspruchsvollen Entstehungs- und Wirkungsgeschichte dokumentiert. In die Darstellung werden auch Tötungsorte von Deserteuren einbezogen, die heute vielfach Gedenkorte sind.

Pabst Science Publishers, 978-3-95853-502-2,
2019, 224 pp., SC,
20.00 €

Don't Be a Man. Why Masculinity Is a Nightmare for Boys

Sei kein Mann.
Warum Männlichkeit ein Albtraum für
Jungs ist

JJ Bola

In the era of Trump, #MeToo and attacks like those in Halle or Hanau, masculinity is no longer a positive concept. Activist JJ Bola is searching for ways out of this crisis. He examines influences from non-Western traditions, pop culture and the LGBTQ+ community, and shows just how diverse masculinity can be. In a measured tone, JJ Bola invites discussion that moves away from hardened positions. For only when men and concepts of masculinity change will there be true gender justice.

In der Ära von Trump, #MeToo und Attentätern wie in Halle oder Hanau ist Männlichkeit kein positiver Begriff mehr. Der Aktivist JJ Bola sucht Auswege aus der Krise. Dabei betrachtet er Einflüsse aus nichtwestlichen Traditionen, aus Popkultur und der LGBTQ+-Community und zeigt, wie vielfältig Männlichkeit sein kann. JJ Bola lädt in versöhnlichem Ton ein zum Gespräch zwischen verhärteten Fronten. Denn erst wenn sich auch die Männer und der Begriff von Männlichkeit verändern, wird es echte Geschlechtergerechtigkeit geben.

The Dead Rottweiler. Novel

Der tote Rottweiler.
Roman

Heike Brandt

An entire town seems to make its living from the local arms company – including Julika's parents. She increasingly begins to question the arms trade and, more or less by chance, joins forces with Bobi, Amal, Manuel and Natalie, who are researching the sector for a school project. But soon that isn't enough for them. They want to shake up the town's inhabitants. And that requires radical action.

Eine ganze Stadt scheint von der ortsansässigen Waffenfirma zu leben. So auch Julikas Eltern. Immer mehr hinterfragt sie das Geschäft mit den Waffen und schließt sich, eher zufällig, Bobi, Amal, Manuel und Natalie an, die im Rahmen eines Schulprojekts dazu recherchieren. Doch bald reicht ihnen das nicht mehr. Sie wollen die Leute der Stadt wachrütteln. Und das erfordert radikales Handeln.

Antimilitarism / Antimilitarismus

Opposition Is Futile. No! Comic

Widerstand ist zwecklos – Nein! Comic

Lea Loos

Recent years have seen the rise of resistance movements like Fridays for Future, which address the urgent issues of our time and demand social change. For young people in particular, who are just beginning to express themselves politically, the question of the 'right' approach to take when fighting for major change looms large. The comic book opens with a news report on violent protests by residents at a nursing home. A heated family discussion ensues about the usefulness of violent and non-violent protest. The question is not what is morally right, but which strategy is more effective. Due to an (un)fortunate coincidence, various experts stray into the living room in the course of the discussion to contribute scientific findings and theories. A well thought-out comic that offers its readers encouragement.

Wir beobachten in den letzten Jahren, wie zunehmend Widerstandsbewegungen wie z. B. Fridays for Future aufkeimen, die sich den dringlichen Themen unserer Zeit widmen und gesellschaftliche Veränderungen fordern. Vor allem für junge Menschen, die anfangen sich politisch zu äußern, stellt sich die Frage, welcher Ansatz der ‚richtige‘ ist, um für große Veränderungen zu kämpfen. Alles beginnt mit einem aktuellen Bericht über Gewaltausschreitungen protestierender Bewohner*innen eines Pflegeheims. Eine hitzige Debatte über die Sinnhaftigkeit von gewaltsamen und gewaltlosen Protesten entsteht. Dabei geht es nicht um die Frage, was moralisch richtig ist, sondern darum, was effektiver ist. Aufgrund eines (un)glücklichen Zufalls verirren sich im Laufe des Gespräches verschiedene Expert*innen ins Wohnzimmer und tragen mit wissenschaftlichen Erkenntnissen und Theorien zur Diskussion bei. Ein fundierter Comic, der Mut macht.

Planning and Organisation

Planning and organisation:

Frankfurter Buchmesse
Braubachstraße 16
60311 Frankfurt am Main
buchmesse.de/en

Editing:

Curated by Uli Steinheimer,
Gelnhausen / Frankfurter Buchmesse

Design, setting:

weirauch-mediadesign.de

Proof reading:

Katharina Gewehr,
Frankfurt am Main

With support from:

German Federal Foreign Office

Contact:

For questions please contact
Niki Théron.
E-mail: theron@buchmesse.de
Phone: +49 (0) 69 2102 167
german-stories.de/books

© Frankfurter Buchmesse GmbH,
Frankfurt am Main 2023.
No reproduction without prior
permission of the publisher.